



Pour diffusion immédiate

**LE CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL (CMIM)
ANNONCE LE DÉTAIL DES INSCRIPTIONS À SON ÉDITION CHANT 2012**

Montréal, le mercredi 8 février 2012 – À environ trois mois de l'édition 2012 du CMIM, 159 inscriptions de 31 pays ont été reçues, dont 62 hommes et 97 femmes. Les plus fortes participations viennent du Canada (48, dont 17 du Québec) et de Corée du Sud (41), suivies des États-Unis (12), de la Russie (11) et de la Chine (10). Plusieurs autres pays sont bien représentés parmi les inscriptions, dont la Pologne (5) et l'Arménie (4) ainsi que l'Autriche, la Biélorussie, la France et la Tunisie (2 chacun). Au cours des prochaines semaines, trois comités de sélection (composés de Colette Boky, Lyne Fortin, Chantal Lambert, Grégoire Legendre, Michael McMahon, Nathalie Paulin, Joseph Rouleau, Richard Turp et Claude Webster) choisiront les 32 quart-de-finalistes, après audition en aveugle des enregistrements et analyse des dossiers. La liste officielle des candidats sera dévoilée en mai, lors de la conférence de presse inaugurale du Concours.

Les lauréats se partageront plus de 150 000 \$ CAN en prix, bourses et engagements, dont un Premier Prix de 30 000 \$ et un Programme de développement de carrière d'une valeur de 20 000 \$. La limite d'âge est fixée à 33 ans au 1^{er} janvier 2012. Le transport et l'hébergement sont offerts aux candidats retenus. L'édition Chant 2012 du CMIM se déroulera du 28 mai au 8 juin prochains.

JURY INTERNATIONAL

Rappelons que le jury international, présidé par M. André Bourbeau, cofondateur et président du CMIM, sera composé de : Sir Thomas Allen (Royaume-Uni), Mme Edith D. Bers (États-Unis), MM. Jean-Pierre Brossmann et Dominique Meyer (France), M. Joseph Rouleau, M. Kwamé Ryan et Mme Edith Wiens (Canada), Mme Renata Scotto (Italie) ainsi que de M. Dmitry Vdovin (Russie).

* * *

Fondé en 2002, le CMIM s'inscrit dans la grande tradition de la musique classique. Il vise à découvrir, et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, près de 2000 candidats se sont inscrits aux différentes éditions dont plus de 300 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes. Le CMIM est membre de la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique ainsi que de l'Alink-Argerich Foundation.

Plus de détails au www.concoursmontreal.ca

-30-

Source : Concours Musical International de Montréal

Renseignements : Isabelle Ligot
Responsable des communications
514 845-4108, poste 236
iligot@concoursmontreal.ca

C
O
M
M
U
N
I
Q
U
É