

**Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate**

**CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL – VIOLON 2013  
DU 7 AU 17 MAI**

**CANDIDATS, PROGRAMMATION ET ACTIVITÉS**

---

**Montréal, le mardi 23 avril 2013** — 24 jeunes violonistes, 18 hommes et 6 femmes issus de 14 pays et d'une moyenne d'âge de 21 ans, ont été sélectionnés pour participer à la 12<sup>e</sup> édition du Concours Musical International de Montréal (CMIM). Ils viennent des quatre coins du monde et comptent parmi les meilleurs jeunes musiciens de leur génération. Soyez les premiers à découvrir ces étoiles montantes, du 7 au 17 mai prochains.

Invité d'honneur du CMIM, le violoniste réputé et chef d'orchestre Maxim Vengerov dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal lors des finales (les 14 et 15 mai) et du concert gala des lauréats (le 17 mai), à la Maison symphonique de Montréal. Comme violoniste, il se joindra également au violoncelliste Stéphane Tétreault, révélation Radio-Canada 2011-2012 ainsi qu'au pianiste Serhiy Salov, Premier Prix du CMIM en 2004, lors d'un *Concert prestige* tenu au profit du Concours le lundi 13 mai, également à la Maison symphonique. L'Orchestre de chambre I Musici de Montréal et son chef principal et directeur artistique Jean-Marie Zeitouni se joindront à eux dans l'interprétation du Triple concerto de Beethoven. La 7<sup>e</sup> Symphonie du même compositeur complètera le programme.

Grâce à la collaboration de partenaires d'envergure, les épreuves du Concours se déclineront sur diverses plateformes de diffusion. Radio-Canada tiendra un blogue et offrira plusieurs émissions spéciales ainsi qu'une couverture de la demi-finale et de la finale sur Espace musique, diffuseur officiel du CMIM, et sur espace.mu. En plus de ces diffusions, l'épreuve finale sera entendue dans plusieurs pays du monde grâce à l'association de la radio de Radio-Canada avec l'Union Européenne de Radio- Télévision (UER). CBC Radio 2 proposera également une couverture du Concours dans le cadre de ses émissions. En outre, Maxim Vengerov sera rédacteur en chef invité de [cbcmusic.ca/mimc](http://cbcmusic.ca/mimc) du 6 au 12 mai.

Dans le cadre d'un nouveau partenariat avec le Musée des beaux-arts de Montréal, diverses activités gratuites seront également offertes au grand public, du 8 au 12 mai. Parmi celles-ci, une exposition de lutherie contemporaine québécoise, des ateliers sur la fabrication du violon ainsi qu'un cours de maître donné par l'un des éminents membres du jury international, Régis Pasquier. De plus, les détenteurs de billets des épreuves de quart et demi-finale pourront profiter d'un rabais de 50% sur l'achat de billets au prix régulier pour l'exposition *Pérou : royaumes du Soleil et de la Lune*.

Afin de connaître tous les détails de la programmation et plus encore, nous vous invitons à visiter le site du Concours au [www.concoursmontreal.ca](http://www.concoursmontreal.ca). C'est un rendez-vous, pour une véritable fête du violon !

## LES 24 CANDIDATS

---

### BELGIQUE

M. Marc Bouchkov

### CANADA

M. Nikki Chooi

### CHINE

M. Zeyu Victor Li

M. Shenghua Hu

### CORÉE DU SUD

Mme Wonyoung Jung

Mme Soh-Yon Kim

Mme Ji Young Lim

Mme Soo-Huyn Park

### ÉTATS-UNIS

M. Nigel Armstrong

M. Luke Hsu

Mme Fabiola Kim

M. Suliman Tekalli

M. Stephen Waarts

### FRANCE

M. Romuald Grimbert-Barré

M. Fédor Roudine

### GRÈCE

M. Jonian-Ilias Kadesha

### JAPON

Mme Fumika Mohri

Mme Yasuka Morizono

### MOLDAVIE

M. Chiril Maximov

### OUZBÉKISTAN

M. Nadir Khashimov

### POLOGNE

M. Jaroslaw Nadrzycki

### RUSSIE

M. Igor Pikayzen

### TAIWAN

M. Chi Li

### UKRAINE

Mme Diana Tishchenko

**LES MEMBRES DU JURY INTERNATIONAL :** M. Martin T. Engstroem (Suède), M. Rodney Friend (Royaume-Uni), M. Michael Frischenschlager (Autriche), Mme Yuzuko Horigome (Japon), M. Régis Pasquier (France), M. Barry Shiffman (Canada) et Mme Kathleen Winkler (États-Unis).  
Président du jury : M. André Bourbeau.

## OÙ ET QUAND ENTENDRE LES CANDIDATS

---

### QUART DE FINALE

**7-8-9 MAI**, 13 h et 19 h

Salle de concert Bourgie  
du Musée des beaux-arts de Montréal  
Par séance : 15 \$ | Étudiant 11,25 \$

### DEMI-FINALE

**10 MAI**, 19 h 30

**11 MAI**, 13 h et 19 h 30

Salle de concert Bourgie  
Du Musée des beaux-arts de Montréal  
Par séance : 20 \$ | Étudiant 15 \$

### FINALE

**14-15 MAI**, 19 h 30

Maison symphonique de Montréal  
Orchestre symphonique de Montréal  
Chef invité : Maxim Vengerov  
50 \$, 35 \$, 20 \$ | Étudiant 25 \$, 17,50 \$, 10 \$

### CONCERT GALA

**17 MAI**, 19 h 30

Maison symphonique de Montréal  
Orchestre symphonique de Montréal  
Chef invité : Maxim Vengerov  
65 \$, 45 \$, 30 \$ | Étudiant 32,50 \$, 22,50 \$, 15 \$

## RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

---

Les billets et passeports pour les épreuves quart de finale et demi-finale sont disponibles à la billetterie de la Salle Bourgie : <https://ebillet.mbam.qc.ca> | 514 285-2000, option 4

Les billets pour l'épreuve finale du Concours, le concert gala des lauréats et le *Concert prestige* sont en vente à la billetterie de la Place des arts : [www.laplacedesarts.com](http://www.laplacedesarts.com) | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.

*Passeports et forfaits disponibles. Taxes, redevances et frais de service non inclus.*

## CONCERT PRESTIGE

---

### **LUNDI 13 MAI, 19 h 30**

Au profit de la Fondation Concours Musical International de Montréal : 7<sup>e</sup> Symphonie et Triple concerto de Beethoven avec le violoniste Maxim Vengerov, le violoncelliste Stéphane Tétreault, le pianiste Serhiy Salov, l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal et Jean-Marie Zeitouni, chef et directeur artistique.

### **Maison symphonique de Montréal**

Billetterie de la Place des Arts : 514 842-2112 | 65 \$, 45 \$, 30 \$ | Étudiant 32,50 \$, 22,50 \$, 15

Billet V.I.P. avec cocktail : 150 \$ : 514 845-4108, poste 246

## ACTIVITÉS GRATUITES

---

Plusieurs activités gratuites seront offertes autour du violon. Celles-ci auront lieu du 6 au 12 mai, à la Salle de concert Bourgie et au Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM).

### **LUTHERIE EN DIRECT - MBAM**

8 ET 9 MAI, 17 h 30 à 19 h 30 | 10 ET 11 MAI, 13 h à 15 h

Observez les luthiers en plein travail, découvrez les outils du métier, apprenez l'art de la fabrication d'un instrument. Le public est invité à poser des questions à ces artisans au métier fascinant.

### **SALON DE LA LUTHERIE CONTEMPORAINE QUÉBÉCOISE - MBAM**

LE DIMANCHE 12 MAI | 11 h à 16 h

Une quinzaine de luthiers et archetiers professionnels canadiens exposent leurs instruments et archets. Une occasion unique de rencontrer dans un même lieu des luthiers d'ici et d'expérimenter violons, altos, violoncelles et contrebasses aux sonorités variées.

### **COURS DE MAÎTRE – Salle de concert Bourgie du MBAM**

LE DIMANCHE 12 MAI | 15 h 30 à 18 h

Profitez des enseignements que prodiguera l'un des éminents membres du jury international, Régis Pasquier, à quelques jeunes violonistes de talent.

## DIFFUSION À LA RADIO

---

### **ESPACE MUSIQUE | 100,7 FM à Montréal**

Lundi 13 mai, 20 h | *Le Printemps des musiciens* : Meilleurs moments de la demi-finale

Mardi 14 et mercredi 15 mai, 19 h 30 | Diffusion en direct de l'épreuve finale.

Jeudi 16 mai, 20 h | *Soirées classiques* : *Concert prestige* et entrevue avec Maxim Vengerov

### **CBC RADIO 2 | 93,5 FM à Montréal**

Mardi 14 et mercredi 15 mai, entre 9 h et 13 h | *Tempo* : Les meilleurs moments de la demi-finale

Dimanche 19 mai, 11 h | *In Concert* : Les meilleurs moments du Concours

## DIFFUSION SUR LE WEB

---

### [www.espace.mu/cmim](http://www.espace.mu/cmim)

Dès le 13 mai, découvrez le contenu exclusif consacré au CMIM 2013.  
Diffusion audio en direct de la demi-finale et de la finale sur le site. Ces diffusions seront ensuite disponibles pour écoute intégrale pendant un an.

### [cbcmusic.ca/classical](http://cbcmusic.ca/classical)

Du lundi 6 au vendredi 12 mai | Maxim Vengerov, rédacteur en chef invité  
En tant que rédacteur en chef de la page classique de CBC Music, Maxim Vengerov dispose de toute une équipe d'auteurs et de réalisateurs afin d'explorer le rôle primordial des professeurs de musique dans la société actuelle et d'animer une discussion portant sur les avantages et les inconvénients des concours internationaux de musique. Il y révélera aussi ses 10 moments favoris consacrés au violon au sein du répertoire symphonique. De plus, il sera possible d'écouter son dernier album (*Bach & Beethoven, live at Wigmore Hall*) durant toute la semaine.

### [cbcmusic.ca/mimc](http://cbcmusic.ca/mimc)

Du lundi 6 au dimanche 19 mai | Couverture quotidienne du CMIM

Plus de détails au [www.concoursmontreal.ca](http://www.concoursmontreal.ca)

\* \* \*

Fondé en 2002, le CMIM s'inscrit dans la grande tradition de la musique classique. Il vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, près de 2000 candidats se sont inscrits aux différentes éditions dont plus de 300 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes. Le CMIM est membre de la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique ainsi que de l'Alink-Argerich Foundation.

-30-

Source : Concours Musical International de Montréal  
Isabelle Ligot  
Responsable des communications  
514 845-4108, poste 236  
[iligot@concoursmontreal.ca](mailto:iligot@concoursmontreal.ca)

Relations de presse : Martin Boucher  
514 464-6719  
[martin@bouchercommunications.com](mailto:martin@bouchercommunications.com)