

# LES DOUZE CANDIDATS ADMIS À L'ÉPREUVE DEMI-FINALE ET LE LAURÉAT DE L'ŒUVRE CANADIENNE OBLIGATOIRE DE 5 000 \$ DÉVOILÉS

# Deux concurrents canadiens parmi les douze qui participeront à l'épreuve demi-finale

**Montréal, le 28 mai 2014** — Le Concours musical international de Montréal (CMIM) a débuté sur une note éclatante ce lundi 26 mai, alors que 24 jeunes pianistes venus de 15 pays s'apprêtaient à se produire sur la scène de la salle Bourgie. Du 26 au 28 mai, chacun des candidats a joué un récital de 45 minutes devant une salle comble et parmi ceux-ci, douze ont été sélectionnés pour participer à l'épreuve demi-finale. Voici la liste des douze demi-finalistes ainsi que l'horaire de passage détaillé :

#### **VENDREDI, 30 MAI**

1<sup>re</sup> séance 2<sup>e</sup> séance

14 h 00 : Márton Takáts – Hongrie 15 h 00 : Giuseppe Mentuccia – Italie 19 h 30 : Ismaël Margain – France 20 h 30 : Mehdi Ghazi – Algérie

Pause Pause

16 h 20 : Jayson Gillham – Australie/UK 21 h 50 : Viviana Pia Lasaracina – Italie

### SAMEDI, 31 MAI

3° séance 4° séance

14 h 00 : Annika Treutler – Allemagne 19 h 30 : Nadezhda Pisareva – Russie

15 h 00 : Xiaoyu Liu – Canada 20 h 30 : Kate Liu–États-Unis

Pause Pause

16 h 20 : Alexander Ullman - Royaume-Uni 21 h 50 : Charles Richard-Hamelin - Canada

Le jury a aussi attribué ce soir le Prix d'interprétation de l'œuvre canadienne obligatoire de 5 000 \$. *Tremblements : Hommage à Ligeti*, spécialement commandée par le CMIM au compositeur Marjan Mozetich, a été superbement interprétée par Jayson Ghillham (Australie/Royaume-Uni), qui a reçu son prix des mains du président du jury, M. André Bourbeau, en présence du compositeur.

Le programme musical complet de chacun des candidats est disponible www.concoursmontreal.ca

Le samedi 31 mai, l'épreuve demi-finale sera suivie des délibérations du jury et de l'annonce des finalistes. Six pianistes seront alors invités à participer à l'épreuve finale. Les noms des lauréats seront annoncés suite aux délibérations du jury, le mercredi 4 juin, en fin de soirée.

## OÙ ET QUAND ENTENDRE LES CANDIDATS / 30 MAI AU 6 JUIN

**DEMI-FINALE** 

**30 et 31 MAI,** 14 h et 19 h 30 Salle de concert Bourgie Musée des beaux-arts de Montréal Par séance : 20 \$ /

Par seance: 20 \$ / 15 \$ étudiant, 60+

**CONCERT GALA** 

**6 JUIN,** 19 h 30

Maison symphonique de Montréal Orchestre symphonique de Montréal Chef invité : Giancarlo Guerrero 45 \$, 32 \$, 21 \$ / 22,50 \$, 16 \$, 10,50 \$ étudiant, 60+ FINALE

**3-4 JUIN**, 19 h 30

Maison symphonique de Montréal Orchestre symphonique de Montréal Chef invité : Giancarlo Guerrero

45 \$, 32 \$, 21 \$ /

22,50 \$, 16 \$, 10,50 \$ étudiant, 60+

#### RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

Les billets et passeports pour les épreuves demi-finale sont disponibles à la billetterie de la Salle Bourgie : <a href="https://ebillet.mbam.qc.ca">https://ebillet.mbam.qc.ca</a> | 514 285-2000, option 4

Les billets pour l'épreuve finale du Concours et le concert gala des lauréats sont en vente à la billetterie de la Place des arts : www.laplacedesarts.com | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.

Passeports et forfaits disponibles. Les prix peuvent varier selon les frais de service.

#### À NE PAS MANQUER DEMAIN : COURS DE MAÎTRE / 29 MAI

**29 MAI**, 14 h 30

Profitez des enseignements que prodiguera l'un des éminents membres du jury international, maestro Michel Béroff, à quelques jeunes pianistes de talent :

14 h 30 : Lucas Porter 15 h 00 : Qiao Yi Miaomu

15 h 30 : Daniel Clarke Bouchard

16 h 15 : Antoine LaporteSalle de concert Bourgie

Musée des beaux-arts de Montréal

1339, rue Sherbrooke O.

Entrée libre

Plus de détails au <u>www.concoursmontreal.ca</u>

\*\*\*

Le Concours musical international de Montréal vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 2 300 candidats se sont inscrits au concours et 350 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes. Présenté par Hydro-Québec, le CMIM est fier de pouvoir compter sur l'appui de partenaires artistiques majeurs tels que Radio-Canada et l'Orchestre symphonique de Montréal.

Source: Concours musical international de Montréal

Isabelle Ligot

Responsable des communications 514 845-4108, poste 236 iligot@concoursmontreal.ca

Relations de presse : Martin Boucher

514 464-6719

martin@bouchercommunications.com