

## 24 DES VIOLONISTES LES PLUS PROMETTEURS AU MONDE EN COMPÉTITION À MONTRÉAL

**Montréal, le 8 mars 2016** – 24 jeunes violonistes, 16 femmes et 8 hommes issus de 13 pays d'une moyenne d'âge de 23 ans, ont été sélectionnés pour participer à la 15<sup>e</sup> édition du Concours musical international de Montréal (CMIM). Les plus fortes participations viennent des États-Unis (7) et de la Corée du sud (6), suivies du Japon (3) et de France (2). Les neuf pays suivants comptent chacun un candidat : Allemagne, Bulgarie, Chine, Finlande, Italie, Lettonie, Russie, Taïwan et Ukraine. Le jury de sélection était composé de Jonathan Crow, Boris Kuschnir, Douglas McNabney, Lucie Robert et Andrew Wan. Soyez les premiers à découvrir ces jeunes virtuoses, du 22 mai au 2 juin prochains, alors qu'ils se disputeront plus de 86 000 \$ en prix.

**Laura Bortolotto** (Italie)  
**Elina Buksha** (Lettonie)  
**Daniel Cho** (États-Unis)  
**Clémence de Forceville** (France)  
**Sirena Huang** (États-Unis)  
**Petteri Iivonen** (Finlande)  
**Bomsori Kim** (Corée du sud)  
**Gyehee Kim** (Corée du sud)  
**Woo Hyung Kim** (Corée du sud)  
**Mariya Krasnyuk** (Ukraine/États-Unis)  
**Ji Eun Lee** (Corée du sud)  
**Christine Lim** (États-Unis)

**Richard Lin** (Taïwan/États-Unis)  
**Albrecht Menzel** (Allemagne)  
**Diana Pasko** (Russie)  
**Liya Petrova** (Bulgarie)  
**Kenneth Renshaw** (États-Unis)  
**Fedor Roudine** (France)  
**Ji Won Song** (Corée du sud)  
**Elly Suh** (États-Unis/Corée du sud)  
**Mai Suzuki** (Japon)  
**Ayana Tsuji** (Japon)  
**Xiao Wang** (Chine)  
**Minami Yoshida** (Japon)

Rappelons que le jury international de cette édition réunira : **Pierre Amoyal** (France), **Boris Brott** (Canada), **Boris Garlitsky** (Russie), **Ida Kavafian** (Arménie/États-Unis), **Mihaela Martin** (Roumanie), **Vera Tsu Wei-Ling** (Chine), et **Kathleen Winkler** (États-Unis). André Bourbeau, cofondateur et président du CMIM, agira à titre de président non-votant du jury.

### PRIX PAGANINI

La direction du CMIM est fière d'annoncer l'ajout du **Prix Paganini** amenant la valeur totale des prix à **86 500 \$**. Offert par E. Noël Spinelli, C.M., C.Q., ce prix de 1 000 \$ sera remis pour la meilleure interprétation d'un des 24 Caprices, Opus 1 de Niccolò Paganini en quart de finale.

### RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

Rappelons aussi que les quarts de finale (du 23 au 25 mai) et demi-finale (les 27 et 28 mai) se tiendront à la salle de concert Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal et les finales (les 30 et 31 mai) et Concert gala (2 juin) se dérouleront à la Maison symphonique avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Giancarlo Guerrero.

- Finale et Gala - Billetterie de la Place des arts : [www.laplacedesarts.com](http://www.laplacedesarts.com) | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.
- Quart de finale et demi-finale : Billetterie de la salle de concert Bourgie : <https://mbam.gc.ca/concerts> | 514 285-2000, option 4.

## À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal vise à découvrir et à aider les jeunes chanteurs, violonistes et pianistes qui se distinguent par la maîtrise de leur art. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, plus de 2 500 candidats se sont inscrits au Concours et pas moins de 400 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Plus de détails au [concoursmontreal.ca/fr/nos-concours/violon/](https://www.concoursmontreal.ca/fr/nos-concours/violon/)

Facebook <https://www.facebook.com/concoursmontreal>

Twitter <https://twitter.com/ConcoursMtl>

- 30 -

Source :

Dina Barghout

Directrice, commandites, marketing et communications

+ 1 514 845-4108, poste 236 | Cellulaire : + 1 514 233-3510

[dbarghout@concoursmontreal.ca](mailto:dbarghout@concoursmontreal.ca)