

## **15<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL**

*10 jours de célébrations avec 24 des meilleurs jeunes pianistes du monde!*

**Montréal, le 28 mars 2017** – 2017 marque le 15<sup>e</sup> anniversaire du Concours musical international de Montréal, consacré cette année au piano. Et qui dit anniversaire dit célébrations ! Cette cuvée du CMIM promet donc d'être tout à fait spéciale, soulignant du même coup le 375<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Montréal et le 150<sup>e</sup> du Canada. Aperçu sur ce millésime-anniversaire.

### **LES CONCURRENTS**

Rappelons tout d'abord que 24 jeunes pianistes, 6 femmes et 18 hommes issus de 15 pays et d'une moyenne d'âge de 26 ans, ont été sélectionnés pour participer au CMIM 2017. Les plus fortes participations viennent de la Corée du Sud avec sept candidats, puis la France et l'Italie avec trois chacun. L'Allemagne, le Canada, la Chine, la Hongrie, le Japon, l'Ouzbékistan, la Pologne, le Royaume-Uni, la Russie et l'Ukraine ont tous un concurrent. La liste est complétée avec un participant ayant la double citoyenneté espagnole et néerlandaise. Soulignons aussi que 304 pianistes s'étaient inscrits au processus de sélection du CMIM 2017, un nombre record depuis sa fondation en 2002, et une augmentation de 120 % par rapport aux inscriptions de la dernière édition piano 2014.

[Voici la liste des concurrents 2017 :](#)

Stefano Andreatta, Italie  
Albert Cano Smit, Espagne / Pays-Bas  
Zoltán Fejérvári, Hongrie  
Teo Gheorghiu, Canada  
Maddalena Giacomuzzi, Italie  
Nathanaël Gouin, France  
Caterina Grewe, Allemagne  
Giuseppe Guarrera, Italie  
Helene Heejun Han, Corée du Sud  
David Jae-Weon Huh, Corée du Sud  
Atsushi Imada, Japon  
Eddie Myunghyun Kim, Corée du Sud

Julia Kociuban, Pologne  
Vladislav Kosminov, Ouzbékistan  
Ho Yel Lee, Corée du Sud  
Ying Li, Chine  
Ismaël Margain, France  
Sélim Mazari, France  
Yejin Noh, Corée du Sud  
Jinhyung Park, Corée du Sud  
ChangYong Shin, Corée du Sud  
Alexey Sychev, Russie  
Alexander Ullman, Royaume-Uni  
Artem Yasynskyy, Ukraine

La première épreuve (2 au 4 mai; séances à 14 h et 19 h 30) et la demi-finale (6 et 7 mai; séances à 14 h et 19 h 30) se tiendront à la Salle de concert Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. La Finale (9 et 10 mai, à 19 h 30) se déroulera à la Maison symphonique avec l'Orchestre symphonique de Montréal, placé sous la direction du mæstro allemand Claus Peter Flor.

### **LE PORTE-PAROLE**

Le chanteur vedette montréalais Robert Charlebois, qui a su chanter Montréal avec tant de poésie, est le porte-parole de cette édition 2017. Auteur-compositeur-interprète, il est devenu en plus de 50 ans de carrière, une figure emblématique de la chanson, au Québec, et dans toute la Francophonie. Amateur de musique classique, Robert Charlebois a collaboré avec un orchestre symphonique pour la première fois à la Place des arts en 1971 à l'occasion d'un concert avec l'OSM. Depuis, il ne refuse jamais une occasion de jouer avec orchestre. « *C'est avec joie que je me joins au CMIM. Chapeau bas à ces jeunes pianistes virtuoses qui auront l'occasion de jouer avec le trésor national qu'est l'Orchestre symphonique de Montréal. Je vous donne rendez-vous pour venir encourager en salle tous les concurrents et ainsi contribuer vous aussi au développement et au rayonnement des meilleurs jeunes pianistes actuels* », a souligné Robert Charlebois.

## **HOMMAGE À ANDRÉ MATHIEU**

D'autres grands artistes ont aussi façonné l'histoire culturelle et musicale de notre ville. Ainsi, pour saluer l'œuvre du pianiste et compositeur montréalais André Mathieu, la direction du CMIM a choisi *Laurentienne No. 2* comme œuvre canadienne imposée aux candidats lors de leur récital de demi-finale.

## **LE JURY**

Présidé par André Bourbeau, cofondateur et président du CMIM, le jury international 2017 est composé d'Idil Biret (Turquie), de Dang Thai Son (Vietnam), d'Alain Lefèvre (Canada), d'Hélène Mercier (Canada), de Pedja Muzijevic (Bosnie), de David Owen Norris (Royaume-Uni), de Cristina Ortiz (Brésil), de R. Douglas Sheldon (États-Unis) et de Gabriel Tacchino (France).

## **LES PRIX**

Les concurrents de cette édition 2017 se partageront plus de 125 000 \$ en prix et bourses. Au cours des prochaines saisons, certains organismes musicaux parmi les plus importants du Canada offriront aussi un engagement à un lauréat ou finaliste de leur choix.

### **Principaux prix**

- Premier prix, 30 000 \$, offert par la ville de Montréal et Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau, 50 000 \$, financée par la Fondation Azrieli
- Deuxième prix, 15 000 \$
- Troisième prix, 10 000 \$, offert par Stingray Classica

### **Prix spéciaux**

- Prix du public Radio-Canada, 5 000 \$
- Prix pour le meilleur artiste canadien, 5 000 \$, offert par la Fondation Bourbeau
- Prix André-Bachand, 4 000 \$, pour la meilleure interprétation de l'œuvre canadienne imposée lors de la demi-finale, offert par Jean-Claude et Raymond Bachand
- Prix pour le meilleur récital de demi-finale, 2 000 \$, offert par Tourisme Montréal
- Prix Bach, 1 000 \$, pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Jean Sébastien Bach, offert par le Festival Bach de Montréal
- Prix Chopin, 1 000 \$, pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Frédéric Chopin, offert par Liliana Komorowska

*Les trois finalistes non-classés recevront une bourse de 2 000 \$ chacun.*

## **LE GALA**

*Le 12 mai à 19 h 30, à la Maison symphonique avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Claus Peter Flor.*

Pour son 15<sup>e</sup> anniversaire, le CMIM vous propose un gala de clôture tout à fait unique. La soirée débutera par la proclamation des lauréats et la remise des prix. Le public, tant en salle que sur le web, apprendra en même temps que les concurrents, l'identité des gagnants. Le concert qui suivra permettra d'entendre le Premier Prix de cette édition piano 2017, ainsi que trois anciens Premier Prix du CMIM : la soprano Measha Brueggergosman (2002), le pianiste Serhiy Salov (2004) et le violoniste Benjamin Beilman (2010).

« Le CMIM contribue de façon formidable à la réputation de Montréal comme métropole culturelle. En cette année de notre 15<sup>e</sup> anniversaire, je me réjouis d'accueillir ces 24 jeunes virtuoses et de retrouver le soir du concert gala trois anciens lauréats; une occasion sans pareille pour eux de revenir à Montréal, là où tout a commencé ! », déclare André Bourbeau, président et cofondateur du CMIM.

## ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

- Pour lancer les festivités, le Concours présente *Pianos en liberté*, une soirée d'improvisation au piano, le 26 avril prochain à 19 h 30, à la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. Pour cette occasion, le CMIM reçoit le pianiste Serhiy Salov, gagnant du prix d'improvisation Richard-Lupien en 2014, et deux des plus éminents pianistes improvisateurs au monde, les Français Jean-François Zygel et Bruno Fontaine, qui créeront, à tour de rôle, la *Fantaisie pour piano-fantôme et orchestre* du compositeur canadien François Dompierre. Le pianiste soliste improvisera sa partie et dirigera l'orchestre du piano. La partie orchestrale est confiée à l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal. Jamais pareille expérience musicale n'a été réalisée à ce jour, c'est donc une première mondiale qui est proposée aux Montréalais et aux mélomanes.
- Vendredi libre ! Le vendredi 5 mai, plusieurs activités sont prévues à la salle Bourgie en compagnie des membres du jury du CMIM. Des cours de maître seront données par Idil Biret à 14 h, puis à 19 h 30 par Gabriel Tacchino. Entre les deux, à 17 h, le pianiste et animateur David Owen Norris propose *Notes from the piano stool*, un récital commenté, suivi d'un apéro en sa compagnie. Ces événements sont gratuits.
- Les 9 et 10 mai à 18 h 45 (tout juste avant les Finales), au Foyer Allegro de la Maison symphonique, Jean-Pierre Primiani s'entretient avec Alain Lefèvre (le 9 mai) et Hélène Mercier (le 10 mai). L'entrée est libre sur présentation d'un billet pour la finale.
- Du 11 au 14 mai, à l'invitation du CMIM, Montréal accueillera l'assemblée générale de la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique. Pour l'occasion, près d'une centaine de personnes venues des quatre coins de la planète convergeront chez-nous et assisteront, entre autres, au concert gala du 12 mai.

## WEBDIFFUSION

Toutes les épreuves du CMIM et le concert gala seront diffusés en direct au [concoursmontreal.ca/live](http://concoursmontreal.ca/live) et disponibles sur demande sur sa chaîne YouTube. Les finales et le concert gala seront également diffusés en direct et seront disponibles sur demande pour une période de trois mois sur [medici.tv](http://medici.tv), leader mondial des contenus en musique classique.

## BILLETTERIE

- Finale et Gala - Billetterie de la Place des arts : [placedesarts.com](http://placedesarts.com) | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.
- Première épreuve, demi-finale et *Pianos en liberté* - Billetterie de la Salle de concert Bourgie : [mbam.qc.ca/concerts](http://mbam.qc.ca/concerts) | 514 285-2000, option 4.

\* \* \*

### **À PROPOS DU CMIM**

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 000 candidats se sont inscrits au Concours et près de 450 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca)  
Facebook/Twitter/Instagram : @CMIMontreal

-30-

**Source** : Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications  
[dbarghout@concoursmontreal.ca](mailto:dbarghout@concoursmontreal.ca) / 514 233.3510

**Médias** : Martin Boucher / [martin@bouchercommunications.com](mailto:martin@bouchercommunications.com) / 514 778.0989