

15^E ANNIVERSAIRE DU CMIM : C'EST PARTI !

24 pianistes parmi les plus prometteurs au monde seront à Montréal du 2 au 12 mai prochain

Montréal, le jeudi 27 avril 2017 – Les festivités du 15^e anniversaire du Concours musical international de Montréal ont débuté hier 26 avril, avec la présentation à guichets fermés de *Pianos en liberté*, un concert d'improvisation au piano par Jean-François Zygel, Bruno Fontaine et Serhiy Salov. Cette soirée unique a vu la création du *Concerto pour piano fantôme et orchestre* de François Dompierre, en plus d'une joute d'improvisation menée par ces trois pianistes tout à fait remarquables !

Début de la compétition ce mardi 2 mai à la Salle de concert Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. 24 jeunes pianistes (6 femmes et 18 hommes) issus de 15 pays et d'une moyenne d'âge de 26 ans participeront à cette première étape. L'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort, le lundi 1^{er} mai. Suite au désistement du Sud-Coréen Chang Yong Shin, JeungBeum Sohn, aussi de la Corée du Sud, participera à la compétition.

Concurrents 2017 :

Stefano Andreatta, Italie
Albert Cano Smit, Espagne / Pays-Bas
Zoltán Fejérvári, Hongrie
Teo Gheorghiu, Canada
Maddalena Giacomuzzi, Italie
Nathanaël Gouin, France
Caterina Grewe, Allemagne
Giuseppe Guarrera, Italie
Helene Heejun Han, Corée du Sud
David Jae-Weon Huh, Corée du Sud
Atsushi Imada, Japon
Eddie Myunghyun Kim, Corée du Sud

Julia Kociuban, Pologne
Vladislav Kosminov, Ouzbékistan
Ho Yel Lee, Corée du Sud
Ying Li, Chine
Ismaël Margain, France
Sélim Mazari, France
Yejin Noh, Corée du Sud
Jinhyung Park, Corée du Sud
JeungBeum Sohn, Corée du Sud
Alexey Sychev, Russie
Alexander Ullman, Royaume-Uni
Artem Yasynskyy, Ukraine

La première épreuve (2 au 4 mai; séances à 14 h et 19 h 30) et la demi-finale (6 et 7 mai; séances à 14 h et 19 h 30) se tiendront à la Salle Bourgie. La finale (9 et 10 mai, à 19 h 30) se déroulera à la Maison symphonique avec l'Orchestre symphonique de Montréal, placé sous la direction du mæstro allemand Claus Peter Flor.

LE GALA

Le 12 mai à 19 h 30, à la Maison symphonique avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Claus Peter Flor.

Pour son 15^e anniversaire, le CMIM vous propose un gala de clôture tout à fait unique. La soirée débutera par la proclamation des lauréats et la remise des prix. Le public, tant en salle que sur le web, apprendra en même temps que les concurrents, l'identité des gagnants. Le concert qui suivra permettra d'entendre le Premier Prix de cette édition piano 2017, ainsi que trois anciens Premier Prix du CMIM : la soprano Measha Brueggergosman (2002), le pianiste Serhiy Salov (2004) et le violoniste Benjamin Beilman (2010).

« *Le CMIM contribue de façon formidable à la réputation de Montréal comme métropole culturelle. En cette année de notre 15^e anniversaire et du 375^e anniversaire de Montréal, je me réjouis d'accueillir ces 24 jeunes virtuoses et de retrouver le soir du concert gala trois anciens lauréats qui reviennent à Montréal, là où tout a commencé pour eux!* », a déclaré André Bourbeau, président et cofondateur du CMIM.

LE JURY

Présidé par André Bourbeau, cofondateur et président du CMIM, le jury international 2017 est composé d'Idil Biret (Turquie), de Dang Thai Son (Vietnam), d'Alain Lefèvre (Canada), d'Hélène Mercier (Canada), de Pedja Muzijevic (Bosnie), de David Owen Norris (Royaume-Uni), de Cristina Ortiz (Brésil), de R. Douglas Sheldon (États-Unis) et de Gabriel Tacchino (France). Des activités spéciales sont prévues avec certains membres du jury :

- Vendredi libre! Le vendredi 5 mai, plusieurs activités gratuites se dérouleront à la salle Bourgie. Des cours de maître seront donnés par Idil Biret à 14 h, puis à 19 h 30 par Gabriel Tacchino. Entre les deux, à 17 h, le pianiste et animateur David Owen Norris propose *Notes from the piano stool*, un récital commenté.
- Les 9 et 10 mai à 18 h 45 (tout juste avant les Finales), au Foyer Allegro de la Maison symphonique, Jean-Pierre Primiani s'entretient avec Alain Lefèvre (le 9 mai) et Hélène Mercier (le 10 mai). L'entrée est libre sur présentation d'un billet pour la finale.

LES PRIX

Les concurrents de cette édition 2017 se partageront plus de 125 000 \$ en prix et bourses. Au cours des prochaines saisons, certains organismes musicaux parmi les plus importants du Canada offriront aussi un engagement à un lauréat ou finaliste de leur choix.

Principaux prix

- Premier prix, 30 000 \$, offert par la ville de Montréal et Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau, 50 000 \$, financée par la Fondation Azrieli
- Deuxième prix, Prix Pierre-Péladeau, 15 000 \$, offert par Québecor en hommage à son fondateur
- Troisième prix, 10 000 \$, offert par Stingray Classica

Prix spéciaux

- Prix du public Radio-Canada, 5 000 \$
- Prix pour le meilleur artiste canadien, 5 000 \$, offert par la Fondation Bourbeau
- Prix André-Bachand, 4 000 \$, pour la meilleure interprétation de l'œuvre canadienne imposée lors de la demi-finale, offert par Jean-Claude et Raymond Bachand
- Prix pour le meilleur récital de demi-finale, 2 000 \$, offert par Tourisme Montréal
- Prix Bach, 1 000 \$, pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Jean Sebastian Bach, offert par le Festival Bach de Montréal
- Prix Chopin, 1 000 \$, pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Frédéric Chopin, offert par Liliana Komorowska

Les trois finalistes non-classés recevront une bourse de 2 000 \$ chacun.

ROBERT CHARLEBOIS, PORTE-PAROLE

Le chanteur vedette montréalais Robert Charlebois, qui a su chanter Montréal avec tant de poésie, est le porte-parole de cette édition 2017. « *C'est avec joie que je me joins au CMIM. Et je suis heureux de m'associer cette année à ces jeunes pianistes qui consacrent leur vie et toute leur énergie pour se préparer à un concours comme celui-ci – l'équivalent des Jeux Olympiques pour eux. Ils font la preuve que la musique est vraiment un langage universel. Amateurs de magie, qui aimez les doigts plus rapides que l'œil et l'oreille, je vous invite à venir en grand nombre pour les encourager et les applaudir* », a souligné M. Charlebois.

WEBDIFFUSION

Toutes les épreuves du CMIM et le concert gala seront diffusés en direct et sur demande au concoursmontreal.ca/live. Les finales et le concert gala seront également diffusés en direct et seront disponibles sur demande pour une période de trois mois sur medici.tv, leader mondial des contenus en musique classique.

BILLETTERIE

- Finale et Gala - Billetterie de la Place des arts : placedesarts.com | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.
- Première épreuve et demi-finale - Billetterie de la Salle de concert Bourgie : mbam.qc.ca/concerts | 514 285-2000, option 4.

* * *

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 000 candidats se sont inscrits au Concours et près de 450 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au concoursmontreal.ca
Facebook/Twitter/Instagram : @CMIMontreal

-30-

Source : Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications
dbarghout@concoursmontreal.ca / 514 233.3510

Médias : Martin Boucher / martin@bouchercommunications.com / 514 778.0989