

CMIM PIANO 2017 : DOUZE PIANISTES DE NEUF PAYS EN DEMI-FINALE

Samedi 6 et dimanche 7 mai à la Salle Bourgie

Montréal, le jeudi 4 mai 2017 - À l'issue de la première épreuve de l'édition piano 2017 du Concours musical international de Montréal (CMIM), la Direction annonce l'identité des candidats retenus pour la demi-finale des samedi 6 et dimanche 7 mai. En accédant à la demi-finale, Teo Gheorghiu, seul Canadien du Concours, remporte de facto le Prix pour le meilleur artiste canadien de 5 000 \$ offert par la Fondation Bourbeau. La dernière séance du 7 mai sera suivie des délibérations du jury et de l'annonce des six finalistes.

SAMEDI 6 MAI

1^{re} séance 14 h

JeungBeum Sohn (Corée du Sud)
David Jae-Weon Huh (Corée du Sud)
Giuseppe Garrera (Italie)

2^e séance 19 h 30

Jinhyung Park (Corée du Sud)
Teo Gheorghiu (Canada)
Albert Cano Smit (Espagne/Pays Bas)

DIMANCHE 7 MAI

3^e séance 14 h

Nathanaël Gouin (France)
Zoltan Fejérvári (Hongrie)
Stefano Andreatta (Italie)

4^e séance 19 h 30

Yejin Noh (Corée du Sud)
Artem Yasynskyy (Ukraine)
Alexey Sychev (Russie)

Le programme musical complet de chacun des candidats est disponible au concoursmontreal.ca/fr/nos-concours/piano.

Rappelons que la finale (9 et 10 mai) aura lieu à la Maison symphonique, avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) sous la direction du chef Claus Peter Flor.

Pour son 15^e anniversaire, le CMIM vous propose un gala de clôture tout à fait unique, le vendredi 12 mai à 19 h 30, à la Maison symphonique, avec l'OSM sous la direction Claus Peter Flor. La soirée débutera par la proclamation des lauréats et la remise des prix. Le public, tant en salle que sur le web, apprendra en même temps que les concurrents, l'identité des gagnants. Le concert qui suivra permettra d'entendre le Premier Prix de cette édition piano 2017, ainsi que trois anciens Premier Prix du CMIM : la soprano Measha Bruegggosman (2002), le pianiste Serhiy Salov (2004) et le violoniste Benjamin Beilman (2010).

Rappelons aussi la composition du jury 2017, présidé par André Bourbeau, cofondateur et président du CMIM : Idil Biret (Turquie), Dang Thai Son (Vietnam), Alain Lefèvre (Canada), Hélène Mercier (Canada), Pedja Muzijevic (Bosnie), David Owen Norris (Royaume-Uni), Cristina Ortiz (Brésil), R. Douglas Sheldon (États-Unis) et Gabriel Tacchino (France).

Toutes les épreuves du CMIM et le concert gala sont diffusés en direct et sur demande au concoursmontreal.ca/live. Les finales et le concert gala seront également diffusés en direct et seront

disponibles sur demande pour une période de trois mois sur medici.tv, leader mondial des contenus en musique classique.

BILLETTERIE

Prenez part vous aussi à la compétition et encouragez en salle les candidats, les meilleurs athlètes musicaux au monde !

- Finale et Gala - Billetterie de la Place des arts : placedesarts.com | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.
- Demi-finale - Billetterie de la Salle de concert Bourgie : mbam.qc.ca/concerts | 514 285-2000, option 4.

* * *

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 000 candidats se sont inscrits au Concours et près de 450 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au concoursmontreal.ca

Facebook/Twitter/Instagram : @CMIMontreal

-30-

Source : Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications

dbarghout@concoursmontreal.ca / 514 233.3510

Médias : Martin Boucher / martin@bouchercommunications.com / 514 778.0989



**CONCOURS MUSICAL
INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL**

CHANT ■ VIOLON ■ PIANO

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate