

**CMIM PIANO 2017 : LE HONGROIS ZOLTÁN FEJÉRVÁRI REMPORTE
LE PREMIER PRIX**

Le grand gagnant 2017 et trois anciens lauréats du CMIM participent au gala

Montréal, le mercredi 10 mai 2017 – La direction du Concours musical international de Montréal (CMIM) annonce l'identité des trois principaux lauréats de cette édition piano 2017. Le gagnant du Premier Prix jouera au Concert gala de ce vendredi 12 mai à 19 h 30 à la Maison symphonique, accompagné par l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) dirigé par Claus Peter Flor. Aussi au programme, trois anciens Premier Prix du CMIM - la soprano Measha Bruegggosman (2002), le pianiste Serhiy Salov (2004) et le violoniste Benjamin Beilman (2010) – participeront au gala pour souligner le 15^e anniversaire du Concours et le 375^e anniversaire de Montréal. À cette occasion, plusieurs personnalités montréalaises seront présentes dont le maire de Montréal Denis Coderre et le porte-parole du CMIM Robert Charlebois.

- Zoltán FEJÉRVÁRI (Hongrie), Premier prix, 30 000 \$, offert par la ville de Montréal et Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau, 50 000 \$, financée par la Fondation Azrieli
- Giuseppe GUARRERA (Italie), Deuxième prix Pierre-Péladeau, 15 000 \$, offert par Québecor en hommage à son fondateur
- Stefano ANDREATTA (Italie), Troisième prix, 10 000 \$, offert par Stingray Classica

À titre du seul Canadien passé en demi-finale, Teo Gheorghiu remporte le Prix du meilleur artiste canadien de 5 000 \$ offert par la Fondation Bourbeau. Les noms des gagnants des autres prix spéciaux seront annoncés lors de la cérémonie officielle avant le Concert gala. Au total, c'est plus de 125 000 \$ en prix et bourses qui seront remis aux différents lauréats.

Prix spéciaux

- Prix du public Radio-Canada, 5 000 \$
- Prix André-Bachand, 4 000 \$, pour la meilleure interprétation de l'œuvre canadienne imposée lors de la demi-finale, offert par Jean-Claude et Raymond Bachand
- Prix pour le meilleur récital de demi-finale, 2 000 \$, offert par Tourisme Montréal
- Prix Bach, 1 000 \$, pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Jean Sebastian Bach, offert par le Festival Bach de Montréal
- Prix Chopin, 1 000 \$, pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Frédéric Chopin, offert par Liliana Komorowska

Les trois finalistes non-classés recevront une bourse de 2 000 \$ chacun.

Rappelons la composition du jury 2017, présidé par André Bourbeau, cofondateur et président du CMIM : Idil Biret (Turquie), Dang Thai Son (Vietnam), Alain Lefèvre (Canada), Hélène Mercier (Canada), Pedja Muzijevic (Bosnie), David Owen Norris (Royaume-Uni), Cristina Ortiz (Brésil), R. Douglas Sheldon (États-Unis) et Gabriel Tacchino (France).

Le concert gala sera diffusé en direct et sur demande au concoursmontreal.ca/live, ainsi que sur medici.tv, leader mondial des contenus en musique classique.

BILLETTERIE

- Gala - Billetterie de la Place des arts : placedesarts.com | 514 842-2112 | 1 866 842-2112.

* * *

À PROPOS DU CMIM

Le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 000 candidats se sont inscrits au Concours et près de 450 ont été accueillis à Montréal, pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Tous les détails au concoursmontreal.ca
Facebook/Twitter/Instagram : @CMIMontreal

-30-

Source : Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications
dbarghout@concoursmontreal.ca / 514 233-3510

Médias : Martin Boucher / martin@bouchercommunications.com / 514 778-0989