

**CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL |
CHANT 2018 : DEMI-FINALES**

20 chanteurs de 12 pays accèdent aux demi-finales Mélodie et Aria

Montréal, le 1^{er} juin 2018 – Du 29 au 31 mai s'est tenue la première épreuve des volets Mélodie et Aria du Concours musical international de Montréal (CMIM). Le jury a sélectionné huit demi-finalistes dans le volet Mélodie et douze demi-finalistes dans le volet Aria, originaires de 12 pays différents. La demi-finale Mélodie se déroule aujourd'hui le **1^{er} juin à 15 h et à 19 h 30** à la Salle Bourgie. Voici, en ordre de passage, les chanteurs retenus pour le volet Mélodie :

Demi-finale Mélodie I - 15 h

Julien Van Mellaerts (Nouvelle-Zélande - Royaume-Uni), baryton
Irina Jae-Eun Park (Corée du Sud), soprano
Axelle Fanyo (France), soprano
Rihab Chaieb (Canada-Tunisie), mezzo-soprano

Demi-finale Mélodie II - 19 h 30

Gemma Summerfield (Royaume-Uni), soprano
Tomi Punkeri (Finlande), baryton
John Brancy (États-Unis), baryton
Clara Osowski (États-Unis), mezzo-soprano

Le jury sélectionnera quatre chanteurs pour participer à la finale le 3 juin à 15 h à la Salle Bourgie.

La demi-finale Aria se déroulera quant à elle les 4 et 5 juin à 19 h 30 à la Maison symphonique de Montréal, alors que les chanteurs se produiront avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction du chef invité britannique Graeme Jenkins. Voici, en ordre de passage, les chanteurs retenus pour le volet Aria :

Demi-finale Aria I : 4 juin à 19 h 30

Dilyara Idrisova (Russie), soprano
Kidon Choi (Corée du Sud), baryton
Mihail Mihaylov (Bulgarie), ténor
Emily D'Angelo (Canada - Italie), mezzo-soprano
Andrew Haji (Canada), ténor
Jongsoo Yang (Corée du Sud), basse

Demi-finale Aria II : 5 juin à 19 h 30

Konstantin Lee (Corée du Sud), ténor
Petr Nekoranec (République Tchèque), ténor
John Brancy (États-Unis), baryton
Rihab Chaieb (Canada - Tunisie), mezzo-soprano
Mario Bahg (Corée du Sud), ténor
Mikhail Golovushkin (Russie), basse

Le Concours se clôturera par la Grande finale Aria le 7 juin toujours à la Maison symphonique avec l'OSM et le chef invité Graeme Jenkins. Mentionnons que tous les prix et bourses seront annoncés et remis à l'issue de la finale.

Rappelons que Zarin Mehta, reconnu mondialement comme gestionnaire et consultant du secteur culturel, préside le jury international Chant 2018 qui réunit Edith Bers des États-Unis, Ben Heppner du Canada, Soile Isokoski de Finlande, Warren Jones des États-Unis, François Le Roux de France, Dame Felicity Lott du Royaume-Uni, Richard Rodzinski des États-Unis, Joseph Rouleau du Canada et Dame Kiri Te Kanawa de la Nouvelle-Zélande.

PLUSIEURS AUTRES ACTIVITÉS PRÉSENTÉES PAR LE CMIM JUSQU'AU 7 JUIN

En partenariat avec l'Opéra de Montréal, le CMIM présente également des **classes de maître**, débutant à 13 h à la salle Bourgie, avec les membres du jury :

- **2 juin** avec la soprano Dame Kiri Te Kanawa précédée d'un court documentaire
- **4 juin** avec le pianiste accompagnateur Warren Jones
- **5 juin** avec la soprano Soile Isokoski

De plus, les 4 et 5 juin à 18 h 45 (tout juste avant les demi-finales Aria à 19 h 30), au Foyer Allegro de la Maison symphonique, Jean-Pierre Primiani, Directeur du développement à l'Opéra de Montréal, s'entretiendra avec deux membres du jury : Ben Heppner (le 4 juin) et Dame Felicity Lott (le 5 juin).

En partenariat avec le Festival international du film sur l'art (FIFA), le CMIM présente **CINEMUSE** : le public pourra découvrir deux documentaires sur des artistes qui ont marqué toute une génération de musiciens et mélomanes le samedi 2 juin à partir de 17 h 30, à l'Auditorium Maxwell-Cummings du Musée des beaux-arts de Montréal. Mario F. Paquet anime.

17 h 30 : Mstislav Rostropovitch, l'archet indomptable (2017) – un film de Bruno Monsaingeon. Suivi d'une causerie avec le violoncelliste Denis Brott.

20 h 00 : Bloody Daughter (2012) – un film de Stéphanie Argerich. Suivi d'une causerie avec le pianiste Serhiy Salov, lauréat du CMIM 2004.

L'entrée aux classes de maître et *CINEMUSE* est libre. L'entrée aux causeries est libre sur présentation d'un billet pour le concert qui suit.

LA DIFFUSION

Toutes les épreuves des volets Mélodie et Aria du CMIM sont diffusées en direct sur le Web et disponibles pour écoute sur demande au concoursmontreal.ca/live. Les classes de maître seront diffusées en différé sur les sites du CMIM et de son partenaire l'Opéra de Montréal. De plus, la Grande finale sera diffusée en direct à l'émission *Toute une musique* sur les ondes d'ICI MUSIQUE et sur la nouvelle radio numérique ICI MUSIQUE Classique le jeudi 7 juin à 19 h 30. Animation par Marie-Christine Trottier et Sylvia L'Écuyer.

LA BILLETTERIE

DEMI-FINALE MÉLODIE 1^{er} juin

FINALE MÉLODIE 3 juin

SALLE BOURGIE, Musée des beaux-arts de Montréal
514 285-2000, option 4
mbam.qc.ca/concerts-autres-organismes/cmim/

DEMI-FINALE ARIA 4-5 juin
GRANDE FINALE ARIA 7 juin

MAISON SYMPHONIQUE
514 842-2112
placedesarts.com/fr/producteur/concours-musical-international-de-montréal

* * *

À PROPOS DU CMIM

Fondé en 2002, le Concours musical international de Montréal (CMIM) vise à stimuler l'émergence des jeunes chanteurs, violonistes et pianistes les plus prometteurs au monde tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM est le seul concours international en Amérique du Nord à être tenu annuellement et à présenter trois disciplines (piano, voix et violon) en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis la première édition consacrée au chant en 2002, 3 500 candidats se sont inscrits au Concours et près de 500 ont été accueillis à Montréal.

Tous les détails au concoursmontreal.ca
Facebook/Twitter/Instagram : [@CMIMontreal](https://www.instagram.com/CMIMontreal)

- 30 -

Source :

Dina Barghout, directrice, commandites, marketing et communications
+ 1 514 233-3510
dbarghout@concoursmontreal.ca

Relations de presse :

Brigitte Chabot Communications
Stéphanie Culakowa
+ 1 514 245-1417
Stephanie@bchabotcom.ca

Alexandra Turgeon
+ 1 514 475-2655
alexandra@bchabotcom.ca

Attachée de presse d'Alain Lefèvre :

France Gaignard
+ 1 514 616-7705
france@francegaignard.com