

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

**Concours musical international de Montréal (CMIM)  
couronne ses lauréat.e.s à distance**

**Montréal, le 14 mai 2021** - Au terme d'une édition sans précédent, le Concours musical international de Montréal (CMIM) a dévoilé les lauréat.e.s de son édition Piano 2021.

C'est la Sud-Coréenne Su Yeon Kim qui remporte le Premier prix cette année. Elle récolte des prix et bourses d'une valeur de plus de 180 000 \$ ; une somme totale sans précédent pour le CMIM. Le talent indéniable de cette jeune pianiste de 27 ans, sa technique, sa musicalité, combinés à un choix de programme juste et audacieux ont transcendés l'écran et convaincus le jury international.

Le 2<sup>e</sup> Prix Pierre-Péladeau et Raymonde-Chopin et le 3<sup>e</sup> Prix offert par Stingray Classica ont été remportés respectivement par le Japonais Yoichiro Chiba et par le Français Dimitri Malignan.

Présidé par Zarin Mehta, le jury de la 19<sup>e</sup> édition du CMIM réunissait Arnaldo Cohen (États-Unis), Martin Engstroem (Suède), Till Fellner (Autriche), Mari Kodama (Japon), Hélène Mercier (Canada), Costa Pilavachi (Canada), Charles Richard-Hamelin (Canada), Rena Shereshevskaya (Russie) et Susan Wadsworth (États-Unis).

Vingt-six concurrent.e.s issus de onze pays distincts ont participé à distance aux épreuves de Piano 2021. Orchestré depuis Montréal, ce tour de force a été réalisé en collaboration étroite avec seize équipes techniques œuvrant dans autant de grandes villes du monde. Malgré ce contexte particulier, le CMIM a conservé son souci bienveillant d'offrir à tou.te.s des conditions justes et équitables et a déployé tous les efforts nécessaires pour maintenir les hauts standards de qualité qu'on lui connaît.

**Auditoire international**

Le CMIM a tenu à offrir à chacun.e des concurrent.e.s l'occasion de jouer en présence de spectateur.ice.s à l'écoute de par le monde. Le défi a été relevé avec brio par l'équipe montréalaise puisque plus de trois millions d'auditeurs ont été rejoints pour cette édition entièrement gratuite et virtuelle.

Il est toujours possible d'écouter en rattrapage tous les récitals sur le site Web du CMIM à [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca) ou sur l'une des nombreuses plateformes partenaires de Piano 2021.

## **CMIM - PIANO 2021**

**Plus de 235 000 \$ CAN pour les lauréat.e.s et les gagnant.e.s**

### **Lauréate du Premier prix d'une valeur de 180 000 \$**

#### **Su Yeon Kim, Corée du Sud**

- Grand prix en argent de 30 000 \$ offert par la Ville de Montréal
- Bourse de développement de carrière Joseph-Rouleau 50 000 \$, offert par la Fondation Azrieli
- Enregistrement solo sous étiquette Steinway & Sons et lancement au Steinway Hall, New York 75 000 \$, offert par Steinway
- Tournée du vainqueur Normand-Beauchamp dans trois villes nord-américaines 15 000 \$, offert par Sarah Beauchamp
- Interprétation d'un concerto avec l'Orchestre symphonique de Montréal 7 500 \$, offert par l'OSM, l'orchestre officiel du CMIM
- Résidence artistique au Centre des arts de Banff 2 500 \$, offert par le Centre des arts de Banff
- Représentation artistique par l'agence Forbes International Artist Management

### **Deuxième prix Pierre-Péladeau et Raymonde-Chopin:**

#### **Yoichiro Chiba, Japon**

15 000 \$, offert par Québecor

### **Troisième prix :**

#### **Dimitri Malignan, France**

10 000 \$, offert par Stingray Classica

### **Prix du public ICI Musique :**

#### **Dimitri Malignan, France**

5 000 \$, offert par ICI Musique

### **Prix André-Bourbeau du/de la meilleur.e artiste canadien.ne :**

#### **Alice Burla, Canada**

5 000 \$ offert par la Fondation Bourbeau

### **Prix de l'engagement philanthropique Bita-Cattelan :**

#### **Anna Han, États-Unis**

5 000 \$ - prix offert par Bita Cattelan

### **Prix André-Bachand pour la meilleure interprétation de l'œuvre canadienne imposée :**

#### **Alice Burla, Canada**

2 000 \$ - prix offert par Claudette Hould

### **Prix Festival Bach Montréal pour la meilleure interprétation d'une œuvre de J. S. Bach :**

#### **Dimitri Malignan**

1 500 \$ - prix offert par le Festival Bach Montréal

## **5 bourses de 3 000 \$ aux finalistes non classés**

offertes par Janine Bombardier et Sadok Besrou, CGI, Cogeco, Groupe Colabor et Pierre Seccareccia

- Alice Burla, Canada
- Francesco Granata, Italie
- Ying Li, Chine
- Chaeyoung Park, Corée du Sud
- Marcel Tadokoro, France

- - -

## **À propos du CMIM**

Considéré comme l'un des plus prestigieux concours musical au monde, le CMIM se tient annuellement et présente en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis sa création en 2001, le Concours vise à stimuler l'émergence des jeunes musiciens se destinant à une carrière professionnelle et à favoriser leur rayonnement auprès de la communauté artistique internationale tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM compte plusieurs lauréats notables, dont Measha Brueggergosman, Philippe Sly, Benjamin Beilman, Beatrice Rana, Angela Meade et Charles Richard-Hamelin.

Tous les détails à : [www.concoursmontreal.ca/fr](http://www.concoursmontreal.ca/fr)

- 30 -

Demandes d'entrevue :

Chantal Poulin

Chef des opérations et logistique / Directrice des communications par intérim

[cpoulin@concoursmontreal.ca](mailto:cpoulin@concoursmontreal.ca)

Christiane LeBlanc

Directrice générale et artistique

[cleblanc@concoursmontreal.ca](mailto:cleblanc@concoursmontreal.ca)