

**LE CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL  
REMORTE LE PRIX OPUS  
DE L'ÉVÈNEMENT MUSICAL DE L'ANNÉE !**

**Montréal, le 6 mars 2022** – Ce dimanche 6 mars se tenait le 25<sup>e</sup> gala des prix Opus du Conseil québécois de la musique. Le Concours musical international de Montréal (CMIM) y a reçu le Prix spécial de l'Évènement musical de l'année pour son édition exceptionnelle Piano 2021.

**UNE LOGISTIQUE INTERNATIONALE CONSIDÉRABLE**

L'équipe du CMIM a innové avec cette édition entièrement numérique, souhaitant offrir une vitrine aux jeunes pianistes concurrents qui étaient à l'arrêt et au silence depuis plus d'un an en raison de la pandémie. Au total, 26 pianistes de 11 nationalités distinctes ont pu participer à distance depuis 16 villes à travers le monde, permettant à la musique de traverser des frontières, le plus souvent fermées. Les épreuves de Piano 2021 ont été diffusées sur plusieurs plateformes en Asie, en Europe et en Amérique. Avec plus de 3 millions de vues en quelques semaines, le Concours international de Montréal n'aura jamais été aussi international!

Cette vaste production a été dominée par le souci de qualité et d'équité qui caractérise le Concours musical international de Montréal depuis sa toute première édition en 2002. « La réalisation de cet exploit a nécessité une logistique internationale considérable et je félicite l'équipe du CMIM de s'être aventurée sur cette voie avec l'appui de plus de 200 collaborateurs internationaux et locaux qui tous, techniciens, sonorisateurs, vidéastes et graphistes, ont contribué au succès de Piano 2021 » a commenté le président du CMIM, Jean-Jacques Laurans.

**UN SOUTIEN SANS FAILLE**

Le CMIM doit la réussite de cet exploit à la solidarité de toute la communauté qui l'entoure. « Depuis le début de la pandémie, nous sentons l'appui de nos administrateurs, nos commanditaires, nos donateurs, nos bénévoles, nos partenaires artistiques et des parrains et marraines de nos concurrents. Cette reconnaissance du CQM s'ajoute à ce soutien extraordinaire qui nous donne l'élan pour poursuivre notre mission » a précisé Christiane LeBlanc, directrice générale et artistique du CMIM.

Le printemps prochain marquera le retour sur scène du CMIM avec une édition consacrée à la voix du 31 mai au 9 juin, à la Salle Bourgie et à la Maison symphonique. D'ici là, il est possible de voir et d'entendre les récitals des concurrents de Piano 2021 sur le [site Web du CMIM](#).

**À PROPOS DES PRIX OPUS**

Créés en 1996 par le Conseil québécois de la musique, les Prix Opus soulignent l'excellence et la diversité de la musique de concert au Québec. Le prix spécial Évènement musical de l'année est

décerné à un événement musical marquant de la dernière saison Opus, dont la qualité artistique et la portée résultent d'une réalisation exceptionnelle.

## À PROPOS DU CMIM

Considéré comme l'un des plus prestigieux concours musicaux au monde, le Concours musical international de Montréal (CMIM) se tient annuellement et présente en alternance sur un cycle de trois ans. Depuis sa création en 2001, le Concours vise à stimuler l'émergence des jeunes musiciens se destinant à une carrière professionnelle et à favoriser leur rayonnement auprès de la communauté artistique internationale tout en rendant la musique classique accessible au plus grand nombre. Le CMIM compte plusieurs lauréats notables, parmi lesquels Maesha Brueggergosman, Philippe Sly, Benjamin Beilman, Beatrice Rana, Angela Meade et Charles Richard-Hamelin.

Tous les détails au [www.concoursmontreal.ca](http://www.concoursmontreal.ca)  
Facebook / Instagram : @CMIMontreal

– 30 –

### Contact :

Caroline Almunia  
Directrice, communications et marketing  
Bureau : 514-845-4108, poste 236  
Cell. : 514-526-8625  
[calmunia@concoursmontreal.ca](mailto:calmunia@concoursmontreal.ca)