

**ÉDITION VIOLON 2023**  
**COMMENT LES CONCURRENTS VONT-ILS SE DÉMARQUER ?**  
**Vivez la frénésie d'un concours de haut niveau !**

**Montréal, le 30 mars 2023** - Le Concours musical international de Montréal (CMIM) a le plaisir de dévoiler les programmes des trois étapes de Violon 2023. Les concurrents se sont minutieusement préparés à ce concours de haut calibre, et le choix de leurs programmes est d'une grande importance. L'édition Violon 2023 du CMIM comptera 42 récitals, dont 6 prestations avec l'OSM, l'orchestre officiel du Concours. Découvrez dès aujourd'hui le choix des programmes des violonistes en visitant notre [site Web](#).

**SE DISTINGUER DES AUTRES**

Les concurrents doivent faire preuve de finesse pour se distinguer et atteindre les plus hautes marches du podium. La sélection des œuvres et leur ordre d'exécution revêtent souvent une importance déterminante dans l'issue d'un concours aussi prestigieux. Les programmes doivent donner aux virtuoses du violon l'occasion de démontrer non seulement leur maîtrise de l'instrument, mais aussi leur musicalité et leur qualité d'interprète afin de se distinguer des autres participants.

**PREMIÈRE ÉPREUVE : 25, 26 ET 27 AVRIL, SALLE BOURGIE, Musée des beaux-arts de Montréal**

La première épreuve compte un total de 24 récitals (violon et accompagnement piano) d'une durée de 25 à 30 minutes chacun. Tous les concurrents devront présenter un minimum de trois œuvres, dont une de Bach, une page de virtuosité de Bazzini, Paganini, Ravel, Saint-Saëns, Sarasate, Tchaïkovski, Waxman, Wieniawski ou Ysaÿe, et une autre œuvre au choix.

La première épreuve sera animée par Marc-Antone D'Aragon.

Les douze violonistes qui obtiendront les meilleurs résultats accéderont à la demi-finale.

**DEMI-FINALE : 29 ET 30 AVRIL 2023, SALLE BOURGIE Musée des beaux-arts de Montréal**

Accompagnés au piano, les douze demi-finalistes offriront un récital d'une durée de 55 à 60 minutes. Le programme de cette épreuve devra comprendre au moins trois œuvres, dont une sonate entière de Bartók, Beethoven, Brahms, Debussy, Enescu, Fauré, Franck, Janáček, Prokofiev, Ravel, Schnittke, Schumann, Schubert ou Richard Strauss plus, les demi-finalistes devront interpréter l'œuvre canadienne imposée, *L'Inconnu.e bouleversant.e*, de la compositrice canado-américaine Luna Pearl Woolf. Enfin, les demi-finalistes devront aussi jouer une œuvre de leur choix.

Les six (6) interprètes qui recevront les meilleurs résultats de la part du jury international de Violon 2023 accéderont à la finale.

**FINALE : 3 ET 4 MAI 2023, MAISON SYMPHONIQUE**

Les 3 et 4 mai, les six finalistes auront le privilège de se produire avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), l'orchestre officiel du CMIM, sous la direction du chef invité, maestro Rafael Payare. Les finalistes devront jouer un des grands concertos du répertoire afin de démontrer le caractère exceptionnel de leur talent. La demi-finale et la finale seront animées par Marie-Christine Trottier.

**DES PROGRAMMES GAGNANTS**

Au terme du concours, le jury désignera les lauréats et les gagnants des prix spéciaux.

La liste complète des prix et bourses est indiquée au <https://www.concoursmontreal.ca/fr/violon-2023/competition/prix/>

Une fois de plus, grâce à la générosité des partenaires et donateurs, le CMIM offrira aux lauréats des prix et bourses d'une valeur totale de plus de 160 000 \$. Le CMIM remercie ses précieux donateurs dont les prix contribuent à l'essor des carrières d'une nouvelle génération de violonistes.

### **Découvrez les pianistes de Violon 2023**

Comme toujours au CMIM, les concurrents se produiront dans des conditions optimales, accompagnés par des pianistes de talent.

Lors de la première épreuve et de la demi-finale, ils joueront avec les pianistes officiels du Concours, soit **Carson Becke, Philip Chiu, Jinhee Park et Francis Perron**. Notons que la pianiste **Jinhee Park** a été invitée par le CMIM après avoir remporté le Prix John-Newmark du meilleur pianiste collaborateur en 2022.

Deux violonistes ont choisi de participer à Violon 2023 en compagnie de leurs propres pianistes collaboratrices. C'est avec joie que nous découvrons donc Jiarong Li et Umi Garrett, toutes deux admissibles au Prix John-Newmark décerné au meilleur pianiste collaborateur en partenariat avec la Fondation Famille Lupien. Apprenez-en plus sur la carrière des pianistes de Violon 2023 en consultant notre [site Web](#).

### **UN JURY INTERNATIONAL**

Le jury international sera de nouveau placé sous la présidence du réputé gestionnaire culturel **Zarin Mehta**. Rappelons que le jury, toujours composé de sept membres prestigieux, réunira cette année **Salvatore Accardo** (Italie), **Koichiro Harada** (Japon), **Yura Lee** (Corée / États-Unis), **Mihaela Martin** (Roumanie), **Lucie Robert** (Canada), **Dmitri Sitkovetsky** (Royaume-Uni / États-Unis) et **Krishna Thiagarajan** (Allemagne / États-Unis). Découvrez [leurs biographies](#).

### **UNE DIFFUSION NATIONALE ET INTERNATIONALE**

Les épreuves du Concours seront disponibles directement sur le Web, en direct ou en différé, sur le site internet du CMIM au [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca)

Il sera possible de suivre la demi-finale en direct sur ICI Musique classique, disponible sur l'application Radio-Canada OHdio, dans le cadre de l'émission *CMIM 2023* animée par Marie-Christine Trottier.

- Le samedi 29 avril, de 17 h à 19 h 30 et 19 h 30 à 23 h.
- Le dimanche 30 avril, de 14 h à 17 h 30 et de 19 h 30 à 23 h.

L'émission d'actualités musicales *Tout un magazine* présentera une édition spéciale consacrée au CMIM le samedi 29 avril à midi sur ICI Musique Classique.

Le lundi 8 mai 2023 à 22 h, l'émission *Toute une musique*, également animée par Marie-Christine Trottier, présentera les meilleurs moments du Concours. Diffusée sur ICI Musique et ICI Musique classique, *Toute une musique* est offerte en direct et en rattrapage sur l'application Radio-Canada OHdio.

L'édition Violon 2023 sera diffusée sur [The Violin Channel](#) et sur [Amadeus.tv](#) en Asie.

## À PROPOS DU CMIM

Considéré comme l'une des grandes réalisations culturelles au Canada, le CMIM constitue un exceptionnel tremplin pour les musiciens classiques de la nouvelle génération. Depuis plus de vingt ans, le CMIM a mis de l'avant les talents de plus de 600 concurrents internationaux, et couronné 84 lauréats. Quelle fierté, pour Montréal, de voir se produire sur scène des participants venant de plus de 90 pays !

Violon 2023 : Du 22 avril au 4 mai 2023, vivez la frénésie musicale des passionnés du violon !

Renseignements et billetterie : [www.concoursmontreal.ca](http://www.concoursmontreal.ca)

Facebook / Instagram: @CMIMontreal

### Source:

Judith Dorvil

Directrice, communications et marketing

[jdorvil@concoursmontreal.ca](mailto:jdorvil@concoursmontreal.ca)

438-944-4108 ou sans frais au 1 877-377-7951 (Amériques)