

**XIAN ZHANG CHEFFE INVITÉE  
DE L'ÉDITION PIANO 2024  
DU CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL**

**Montréal, le 24 août 2023** - Le Concours musical international de Montréal (CMIM) a l'honneur d'annoncer que la cheffe sino-américaine **Xian Zhang**, de notoriété internationale sera la cheffe invitée de l'**édition Piano 2024**.

Les concurrents auront la chance d'être dirigés par Xian Zhang lors de la grande finale avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) présentée à la Maison symphonique de Montréal lors de la grande finale les **15 et 16 mai 2024**.

Reconnue pour son intelligence, son énergie et sa fluidité, Mme Xian Zhang inspire les artistes virtuoses de la nouvelle génération. Mme Xian Zhang, a conquis le public montréalais lorsqu'elle a dirigé l'OSM en 2020 et en 2022.

« *Je suis impatiente de diriger les candidats dans le cadre du Concours musical international de Montréal en 2024. C'est toujours une joie de retrouver les musiciens de l'OSM. Le Concours représente un héritage considérable dans le paysage culturel du Canada. C'est un véritable honneur de faire partie de l'édition Piano 2024. J'ai très hâte de voir ces jeunes pianistes en action!* », souligne la cheffe d'orchestre Xian Zhang.

**XIAN ZHANG**

La saison 2023/24 marquera la huitième saison de Zhang en tant que directrice musicale de l'Orchestre symphonique du New Jersey. Xian Zhang occupe également les postes de cheffe d'orchestre invitée principale de l'Orchestre symphonique de Melbourne et de cheffe émérite de l'Orchestre Sinfonica di Milano, ayant précédemment occupé le poste de directrice musicale entre 2009 et 2016. Xian Zhang a occupé le poste de cheffe d'orchestre invitée principale de l'Orchestre national de la BBC & Chœur du pays de Galles, devenant ainsi la première femme cheffe d'orchestre à occuper un poste titré au sein d'un orchestre de la BBC. En 2002, elle a remporté le premier prix au Concours de chefs d'orchestre Maazel-Vilar. Toujours en 2002, elle a été nommée cheffe d'orchestre assistante du New York Philharmonic, devenant ensuite leur cheffe d'orchestre associée et la première titulaire de la chaire Arturo Toscanini.

En 2023, Xian Zhang a été récompensée aux Grammy Awards, avec *Time of Three et The Philadelphia Orchestra*, pour son enregistrement « Letters for The Future » chez Deutsche Gramophon.

## **APPEL À LA MISE EN CANDIDATURE**

**Du 1<sup>er</sup> septembre au 31 octobre 2023**, les pianistes venant de partout à travers le monde, nés entre 1994 et 2007 inclusivement, pourront soumettre leur candidature via le site du CMIM. Les critères d'admissibilité ainsi que le répertoire requis seront également disponibles sur le site CMIM : [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca).

## **À PROPOS DU CMIM**

Le CMIM jouit d'une réputation indéniable et est reconnu comme l'un des plus prestigieux et chaleureux des concours internationaux. Des candidats de la nouvelle génération de jeunes virtuoses viennent des quatre coins du globe pour participer au Concours. Depuis sa création, c'est près de 5000 jeunes musiciens issus de 90 pays et formés dans les plus grandes écoles qui se sont inscrits au Concours. Le CMIM constitue un véritable tremplin pour les artistes de haut niveau de la scène internationale et contribue à la notoriété artistique de Montréal. Le CMIM vise à rendre la musique classique accessible à un plus grand nombre de personnes en salle et par la diffusion en direct sur le site du CMIM. Les épreuves des éditions du CMIM comptent plus de 1 million de visionnements venant de l'international.

Tous les détails au [concoursmontreal.ca](http://concoursmontreal.ca)  
Facebook / Instagram : @CMIMontreal

– 30 –

### **Source:**

Judith Dorvil  
Directrice, Communications et marketing  
Téléphone : 438-994-4108  
Sans frais : 877-311-7951 (des Amériques)  
[jdorvil@concoursmontreal.ca](mailto:jdorvil@concoursmontreal.ca)